PROFIL POUR LE POSTE DE DIRECTEUR·ICE

La Fondation FOCAL est l'organisme de formation continue de la branche audiovisuelle en Suisse. Elle organise chaque année, en Suisse et en Europe, plus de 60 formations axées sur la pratique et destinées aux professionnel·les du cinéma et de l'audiovisuel.

Pour assurer la direction et le développement de la fondation, FOCAL recherche un·e directeur·ice disposant d'une expérience de direction dans le secteur du cinéma et motivé·e pour assumer une fonction aux multiples facettes dans un environnement dynamique.

Vos missions

- Vous assurez la direction opérationnelle de la fondation et mettez en œuvre, en collaboration avec le conseil de fondation, les objectifs stratégiques de FOCAL.
- Vous dirigez une équipe de huit collaborateur·ices au siège de Berne.
- Vous suivez les nouvelles évolutions de la branche audiovisuelle. En collaboration avec la personne responsable de l'offre de formation continue et les responsables de programme issus de la branche cinématographique, vous définissez les axes prioritaires et mettez en place une offre de cours adaptée aux enjeux actuels.
- Vous représentez la fondation auprès des partenaires financiers et de la branche audiovisuelle et êtes responsable de la communication externe.
- Vous êtes responsable du budget et de la planification financière en collaboration avec la société fiduciaire.
- Vous établissez les rapports destinés aux partenaires financiers et êtes responsable du rapport d'activités.
- Vous établissez des liens entre FOCAL et ses partenaires européens et organisez des formations continues en Europe.
- Vous vérifiez le respect des principes andragogiques de l'offre de formation de FOCAL certifiée eduQua.

Vos compétences

- Vous disposez d'une expérience avérée à un poste de direction au sein d'un établissement de formation, d'une fondation ou d'une association, et vous connaissez bien la branche et la politique du cinéma en Suisse.
- Vous justifiez d'une expérience dans la gestion et l'accompagnement des collaborateur·ices et adoptez un style de direction participatif.
- Vous communiquez de manière convaincante et disposez d'excellentes connaissances orales et écrites en allemand, français et anglais.
- Vous faites preuve d'esprit de coopération et contribuez activement au développement du réseau au sein de la branche audiovisuelle.
- Vous disposez de compétences en matière de budgétisation et de contrôle de gestion.
- Vous avez à cœur de contribuer à la formation continue des cinéastes et de favoriser la mise en réseau des acteur·ices de la branche.