STELLENPROFIL DIREKTOR·IN

Die Stiftung FOCAL ist die Weiterbildungsinstitution für die Schweizer Filmbranche. Sie organisiert in der Schweiz und in Europa jährlich über 60 praxisbezogene Aus- und Weiterbildungen für Film- und Audiovisionsschaffende.

Für die Leitung und Weiterentwicklung der Stiftung sucht FOCAL eine·n Direktor·in mit Führungserfahrung im Filmbereich und der Motivation, in einem dynamischen Umfeld eine vielseitige Aufgabe zu übernehmen.

Ihre Aufgaben

- Sie leiten die Stiftung operativ und setzen gemeinsam mit dem Stiftungsrat die strategischen Ziele von FOCAL um.
- Sie führen ein Team von acht Mitarbeitenden auf der Geschäftsstelle in Bern.
- Sie verfolgen neue Entwicklungen in der Filmbranche. Zusammen mit der Leitung Weiterbildungsangebot und den Programmverantwortlichen aus der Filmbranche setzen Sie Schwerpunkte und legen ein zeitgemässes Kursangebot fest.
- Sie vertreten die Stiftung gegenüber den Finanzierungspartner·innen und der Filmbranche und verantworten die Kommunikation gegen aussen.
- Sie verantworten Budget und Finanzplanung in Zusammenarbeit mit dem Treuhandbüro.
- Sie erstellen das Reporting gegenüber den Finanzierungspartner·innen und verantworten den Geschäftsbericht.
- Sie verbinden FOCAL mit europäischen Partner·innen und organisieren Weiterbildungsangebote in Europa.
- Sie überprüfen die andragogischen Leitlinien des eduQua-zertifizierten Kursangebots von FOCAL.

Ihre Kompetenzen

- Sie verfügen über ausgewiesene Erfahrung in einer leitenden Funktion einer Bildungsinstitution, einer Stiftung oder eines Verbandes und sind mit der Schweizer Filmbranche und Filmpolitik vertraut.
- Sie bringen Erfahrung in der Führung und Förderung von Mitarbeitenden mit und pflegen einen partizipativen Führungsstil.
- Sie kommunizieren überzeugend und verfügen über sehr gute mündliche und schriftliche Kenntnisse in Deutsch, Französisch und Englisch.
- Sie sind kooperativ und gestalten die Vernetzung in der Filmbranche aktiv mit.
- Sie verfügen über Kompetenzen in Budgetierung und Controlling.
- Die Weiterbildung von Filmschaffenden mitzugestalten und Akteur·innen der Branche zu vernetzen, liegt Ihnen am Herzen.